

# LA SOUPLESSE DE LA BALEINE

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES MUSICAL ET BURLESQUE

DÈS 3 ANS



# PRÉSENTATION DU SPECTACLE

PAR MONSIEUR RAOUL BINOT

DIRECTEUR DU CENTRE D'INITIATION MUSICALE DE BAR LE DUC

Ce spectacle tout public peut être vu en famille de 3 à 93 ans...  
« en sons » et « sans paroles » !

Il s'adresse aux enfants car il est drôle et convivial, plein de surprises et d'émotion ; mais on peut aussi le voir avec un regard d'adulte car il nous entraîne dans une poésie loufoque et pleine d'humour à goûter à plusieurs degrés ! On l'aura compris, foin des âges et des catégories, ce duo nous prend par tous les sens et nous fait tourbillonner avec fantaisie et intelligence dans son univers où tout devient possible.

**A écouter sans modération ! A voir sans restriction !**



Temps d'installation : 3 h  
Adaptation aux lieux :  
Théâtre, MPT, extérieur et  
autre lieux insolites...  
Démontage : 1 h  
Fiche technique sur demande  
3 personnes en tournée



Tout public, dès 3 ans.  
Durée : 1h

3

Alfred Spirli, Jean-Marc François  
Conception, écritures, comédie, objets  
sonores et accessoires.

Claude Couffin Création lumière

Adèle Ogier Création décors

Un chef d'orchestre, véritable alchimiste du son s'applique à extraire de la musique d'un fatras d'objets récupérés et originaux.

De cette **fantaisie musicale et visuelle** naît une succession de scénettes, emmenées tambour battant par son adjoint bricoleur.

Pêle-mêle apparaissent des êtres hybrides, loufoques et poétiques : animaux mécaniques, marins d'eau douce, bestioles géantes, danseurs virtuoses, homme à quatre jambes...

Cette **ode musicale et ludique à la récupération** s'achève en apothéose sur la construction d'une pyramide d'automates, véritable «symphonie des jouets».





## ALFRED SPIRLI

Chef d'orchestre Jeu, objets sonores et accessoires.

Illusionniste, dadaïste, Alfred Spirli ne cesse de stupéfier le public des nombreux festivals et tournées auxquels il a participé, aussi bien comme musicien de scène que musicien de rue. Percussionniste, bruiteur, improvisateur, il promène avec légèreté son univers décalé, drôle et virtuose. Il fabrique son propre instrumentarium (récupération, objets du quotidien détournés), qu'il exploite avec poésie et énergie.

En 1984 Alfred Spirli connaît sa première expérience de théâtre de rue avec Délices Dada. Il cofonde en 1987 la Compagnie Musicabass puis L'Avant Garde Républicaine et enfin Auprès de ma Blonde (Malvergne, Neveu, Daudet). Il est membre de l'Arfi depuis 1997 avec le trio L'Effet Vapeur.

## JEAN-MARC FRANÇOIS

Comédien, bricoleur déjanté

Homme action dans les différentes créations de la Compagnie Musicabass, il est comédien, improvis'acteur avec la Fanfare d'Occasion de la Compagnie Le Plus Petit Espace Possible.

Jean-Marc François est également comédien et créateur d'objets lumineux au sein d'Auprès de ma Blonde Je te tendrai les bras, comédien et/ou régisseur lumière avec le Collectif ARFI, le Théâtre de la Palabre, et pour différents spectacles : Des Plumes dans l'Oreille , Baudruche de Sébastien Coste, Djurdjurassique Bled avec Fellag, Tricoté et Agwa Correria de Käfig. Il est aussi improvisateur lumière avec le danseur Julyen Hamilton et L'Effet Vapeur dans le spectacle Lighthouse.



## QUELQUES LIEUX QUI NOUS ONT ACCUEILLIS :

- Théâtre Gérard Philippe de Champigny (95)
- Festival les Zaccros d'ma rue de Nevers (58)
- Festival Les Sentiers de l'Imaginaire à Taussac (12)
- Ecole primaire de Charmes sur l'Herbasse (26)
- Centre d'Initiation Musicale de Bar le Duc (55)
- Fête du Livre Jeunesse Rouge cerise, Noir corbeau à Brangues (38)
- Jazz Action Valence, Maison de la Musique et de la Danse (26)
- Musée Hector Berlioz (38)
- Maison d'Accueil Spécialisé à Bergesserin (71)
- Festival Roc Castel /» Éloge du voyage lent» Le Caylar (34)
- Salle des Fêtes à La Buisse (38)
- Centre Culturel Anima à Prunelli di Fium Orbu (20)
- Festival des Monts et Merveilles à Attignat-Oncin (01)
- Festival Escapages Salle Equinoxe/Scène Nationale à Chateauroux (36)
- Festival Festo Pitcho à l'AJMI à Avignon (84)
- École de La Buisse (38)
- Festival Sons dessus de Sault à Sault (84)
- La Cave à Musique à Mâcon (70)
- Festival Michto à Maxéville (54)
- Rencontres Musicales du Roannais à Mably (42)
- La cafetière Festival sans filtre à Fromeréville les Vallons (55)
- Nancy Jazz Pulsations à Nancy (54)
- Maison de l'Enfant à Bouxières aux Dames (54)
- Festival Pépète Lumière à Matour (71)
- Association Et Colegram à Bourgoin Jallieu (38)
- Festival L'Enfant Phare à Beaurepaire (38)
- Festival 100 Détours à Saint Jean de Bournay (38)
- Théâtre Comédie Odéon à Lyon (69)
- Cité de la CAF à Bourgoin-Jallieu (38)
- Festival de l'Humour de Vienne (38)

**La Souplesse de la Baleine** pourra se jouer en salle comme en rue de façon autonome, avec un décor et une technique portative. A la façon du théâtre de rue, largement expérimenté par nos deux acolytes, l'aire de jeu s'ouvrira sur le public pour un contact direct et sans barrière.



## SAINT-JEAN-DE-MOIRANS

### Un spectacle inter MJC très original pour Noël

Christian et Dali de la Maison pour tous ont dégotté une troupe très originale pour animer le spectacle inter MJC qu'ils ont organisé ce mercredi après-midi au centre socio-culturel. C'est la troupe ARFI de Lyon (Association à la recherche d'un folklore imaginaire) qui proposa, pendant environ une heure, son spectacle de théâtre musical sans parole intitulé "La souplesse de la baleine". Une fresque burlesque, écrite et jouée par 2 Berjalliens, Alfred Spirli et Jean-Marc François, où un chef d'orchestre, véritable alchimiste du son, s'applique à extraire de la musique d'un fatras d'objets récupérés et originaux. Car le mot d'ordre de cette troupe est la "récup" et la quasi-totalité des instruments qu'ils utilisent sur scène

ont été récupérés et détournés de leur utilisation courante.

Un spectacle qui tint les 200 enfants en haleine jusqu'au tableau final où cette ode à la récupération s'est achevée en apothéose par une symphonie des jouets. Les 2 acteurs furent, bien entendu, applaudis comme il se doit par ce jeune public.

Les enfants ont pu ensuite prendre un goûter offert par les 4 MJC qui ont participé au financement de ce spectacle : la MPT de Saint-Jean-de-Moirans, la MJC de Domène, les MJC Léo-Lagrange de Moirans et de Coublevie. Un échange prolifique qui permet ainsi de produire des spectacles de qualité, au grand plaisir des enfants.

Marcel SAINT-JEAN



Les 2 acolytes ont bien fait rire par leurs facéties.

## PRIMARETTE

### Les enfants font leur festival

Pendant quelques semaines, le festival d'humour de Vienne et du pays viennois a battu son plein avec une escale à Primarette toujours bien appréciée. Mais la commune, notamment grâce au comité des fêtes et au soutien des écoles, joue les prolongations depuis 3 ans en proposant en marge, un spectacle d'humour pour les enfants avec cette année la participation de la compagnie ARFI.

Le spectacle s'intitulait "La souplesse de la baleine" et était joué par Alfred Spirli et Jean Marc François. Magnifique théâtre musical et burlesque sans parole, d'objets sonores où un chef d'orchestre et son



Les enfants dans le spectacle.

adjoint bricoleur emmènent les enfants dans une succession de saynètes d'êtres loufoques et poétiques.

Trois représentations ont

été données. Le spectacle a été joué à l'école de Bellegarde-Poussieu, à l'auditorium de l'école de musique à Beaurepaire et enfin mercredi à la salle des fêtes de Primarette pour les écoles de la commune et de Montseveroux.

Les enfants étaient sous le charme et encore plus excités quand certains d'entre eux sont intervenus dans le spectacle.

Un merci tout particulier à Gaétane Jambu, directrice culturelle de la CCTB, pour son soutien moral et financier sans lesquels ce genre de spectacle ne pourrait être offert aux écoles du canton.



# Le bestiaire fantastique de la Baleine au musée Berlioz

**S**amedi après-midi, sur la scène du musée Hector-Berlioz, deux personnages fantastiques ont ravi le public installé dans le jardin de la maison natale du compositeur. Un chef d'orchestre trouvant dans des objets de récupération matière à exprimer sa création. Et son comparse, un inventeur à l'imagination débordante !

Deux musiciens, clowns, mimes, deux complices enchaînant les séquences d'un théâtre musical sans paroles mettant en scène des personnages extrava-



**Un spectacle musical sans paroles s'appuyant sur des sons et bruitages et des instruments improvisés à partir d'objets de récupération.**

gants et un bestiaire fantastique, puisant leur inspira-

tion à la source de multiples horizons, terriens, célestes ou marins. Insectes bourdonnant, oiseaux chanteurs, monstres aquatiques... réunis au terme de la représentation dans une arche de Noé gouvernée par un vieux loup de mer aguerri aux dangers de la navigation. Un spectacle drôle et déjanté servi par Alfred Spirli et Jean-Marc François, les excellents comédiens du collectif Arfi, une "Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire"...





**PAGE ARFI**  
Souplesse de la Baleine



Lorène Cliet  
Production / Diffusion  
[lcliet@arfi.org](mailto:lcliet@arfi.org)

Géraldine Graindorge  
Production / Diffusion  
[ggraindorge@arfi.org](mailto:ggraindorge@arfi.org)

[www.arfi.org](http://www.arfi.org)  
T. 33(0) 4 72 98 22 00